



Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор  
  
А.В. Соловьёв  
«30» июня 2025



## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки

**Искусство вокального исполнительства**

## **1. Дисциплина «Сольное пение»**

### **1.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – изучение и усвоение методических и практических основ академического сольного пения для осуществления исполнительской и педагогической деятельности в соответствующей области.

**Задачи:**

- формирование систематизированных знаний о возможностях певческого голоса и приемах вокальной техники;
- выработка осознанного подхода к технологии голосообразования и голосоведения;
- выработка умений самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений для дальнейшего совершенствования своих исполнительских навыков.

### **1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:**

Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-3).

### **1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины**

<b>Категория компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
Исполнение музыкальных произведений в качестве солиста, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-3)	<b>Знать:</b> – отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; – обширный оперный репертуар; – особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций; <b>Уметь:</b> – выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате); – работать и взаимодействовать с партнерами в различных ситуациях; – применять приемы вокального искусства в сценических условиях, быстро осваивать новый репертуар;

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>– прослеживать связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра;  <i>Владеть:</i></p> <p>– навыками конструктивного критического анализа своей творческо-исполнительской деятельности;</p> <p>– навыками самостоятельной работы над нотным и словесным текстом оперной партии;</p> <p>– навыками исполнительского стилизового анализа интерпретации вокального произведения.</p>

## 2. Дисциплина «Камерное пение»

### 2.1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** – развитие художественного вкуса для осуществления стилистически адекватной интерпретации исполняемых произведений, выявления их музыкально-поэтического содержания, умения самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений.

#### **Задачи:**

- формирование профессионального кругозора в области камерно-вокальной музыки и практическое владение навыками его реализации в исполнительской практике;
- формирование систематизированных знаний о приемах вокальной техники в произведениях камерно-вокального репертуара;
- выработка умения самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений для дальнейшего совершенствования своих исполнительских навыков.

### 2.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:

Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-1).

### 2.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Исполнение музыкальных произведений в качестве солиста, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-1)	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обширный вокальный сольный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса;</li> <li>– обширный камерно-вокальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса, возможности певческого голоса в камерно-вокальном жанре;</li> <li>– обширный вокальный ансамблевый оперный, ораториальный, камерно-концертный репертуар, включающий произведения некоторых стилей и эпох, возможности певческого голоса в ансамблевой музыке;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, способность эмоционально воздействовать на слушателей;</li> <li>– демонстрировать культуру вокального интонирования;</li> <li>– исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных стилей, жанров, эпох;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над вокальным произведением;</li> <li>– различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над камерно-вокальным произведением, в том числе на языке оригинала;</li> <li>– некоторыми приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над оперным, ораториальным</li> </ul>

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		и камерно-вокальным ансамблем, в том числе на языке оригинала; – осмысленным, артистичным исполнением музыкального текста.

### **3. Дисциплина «Гигиена голоса и фониатрия»**

#### **3.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – сформировать научные представления о голосовом аппарате и выработать установки на соблюдение правил гигиены голоса для профессионального долголетия.

##### **Задачи:**

- изучить основы анатомии и физиологии голосового аппарата и соотнести их с методикой и практикой вокального исполнительства;
- познакомить с патологиями голосового аппарата,
- дать представление об основах гигиены голоса.

#### **3.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:**

Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-5).

#### **3.3. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-5)	<b>Знать:</b> – особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения, принципы гигиены голоса. <b>Уметь:</b> – применять на практике принципы гигиены голоса для обеспечения долголетия вокальной деятельности; <b>Владеть:</b> – методами профилактики заболеваний голосового аппарата.

#### **4. Дисциплина «История исполнительского искусства»**

##### **4.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – формирование знаний о закономерностях развития истории отечественного и зарубежного вокального искусства.

**Задачи:**

- формирование представлений о развитии и социальном функционировании вокального искусства в разные исторические периоды;
- ознакомление с характерными особенностями вокально-исполнительских стилей;
- осмысление взаимосвязи развития вокальной методики и задач вокального исполнительства;
- постижение самобытных черт национальных вокальных школ;
- формирование представлений об искусстве выдающихся представителей вокального исполнительства и педагогики разных стран.

##### **4.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:**

Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-3).

##### **4.3. Планируемые результаты освоения дисциплины**

<b>Категория компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
Исполнение музыкальных произведений в качестве солиста, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-3)	<b>Знать:</b> - основные этапы истории зарубежного и отечественного вокального искусства; – отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; <b>Уметь:</b> – прослеживать связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; - раскрывать характерные черты вокальных школ; <b>Владеть:</b>

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками исполнительского стилизового анализа интерпретации вокального произведения;</li> <li>- навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.</li> </ul>

## **5. Дисциплина «Методика обучения»**

### **5.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – формирование знаний о методике вокального исполнительства и способах их применения в педагогических и исполнительских практиках.

**Задачи:**

- овладение основными методическими познаниями в области вокальной исполнительства и педагогики;
- получение представлений о различных методиках преподавания вокала и развития голоса;
- постижение целей, задач музыкально-педагогической деятельности и основных принципов музыкальной педагогики.

### **5.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:**

Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3);

Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) (ПК-4).

### **5.3. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная педагогика	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные особенности организации образовательного процесса и методической работы;</li> <li>– различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики;</li> <li>– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения;</li> </ul>

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	музыкальной педагогики (ОПК-3)	<p>– методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;</p> <p>– формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;</p> <p>– ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>— различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;</p> <p>— навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.</p>
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) (ПК-4)	<p><i>Знать:</i></p> <p>– основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;</p> <p>- различные педагогические методы и подходы в обучении пению;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>– методикой постановки интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации.</p>

## 6. Дисциплина «Музыкальное исполнительство и педагогика»

### 6.1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** – подготовка итоговой аттестационной работы, раскрывающей различные стороны профессиональной (исполнительской и педагогической) деятельности вокалиста.

#### **Задачи:**

- развитие навыков критических суждений по соответствующим вопросам вокальной педагогики и исполнительства;
- формирование представлений о методической разработке проблем вокального исполнительства и педагогики;
- развитие навыков работы по написанию научного и методического текста;
- формирование навыков работы с научной и методической литературой.

### 6.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:

Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования (ПК-8).

### 6.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;</li> <li>– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;</li> <li>– применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных.</li> </ul>
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) (ПК-4)	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в</li> </ul>

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>процессе промежуточной аттестации;</p> <p>– различные педагогические методы и подходы в обучении пению;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>– методикой постановки интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации.</p>